

Nazwa zajęć:	Cielesność w kulturze współczesnej	ECTS	2
Nazwa zajęć w j. angielskim:	The Human Body in Contemporary Culture		
Zajęcia dla kierunku studiów:	Organic Agriculture and Food Production		

Język wykładowy: polski		Poziom studiów: I	
Forma studiów: <input checked="" type="checkbox"/> stacjonarne <input type="checkbox"/> niestacjonarne	Status zajęć: <input checked="" type="checkbox"/> podstawowe <input checked="" type="checkbox"/> obowiązkowe <input type="checkbox"/> kierunkowe <input type="checkbox"/> do wyboru	Numer semestru: 1	<input type="checkbox"/> semestr zimowy <input checked="" type="checkbox"/> semestr letni
Rok akademicki, od którego obowiązuje opis (rocznik):		2019/2020	Numer katalogowy:

Koordynator zajęć:	dr Agnieszka Maj		
Prowadzący zajęcia:	dr Agnieszka Maj		
Jednostka realizująca:	Wydział Socjologii i Pedagogiki		
Jednostka zlecająca:	Wydział Rolnictwa i Biologii		
Założenia, cele i opis zajęć:	<p>Objectives of the course: To show how the human body can be interpreted as the "medium of culture". The basic values of contemporary societies are reflected in the way we perceive our bodies and in attitudes, which we adopt towards them. We will focus on "representations" of the human body in contemporary culture and try to "read" them as the "embodiment" of the most important issues, problems and hopes of our presence. Lecture topics:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Introduction to the course. The human body in culture. 2. The human body and medicine. 3. The human body and fashion. 4. The human body and morality. 5. The human body and consumption. 6. The human body and mass media. 7. The human body and technology. 8. The human body and self-identity – postmodern approaches to the human bodies. 9. The human body and social status. 10. The human body and ideology. 11. The human body and gender. 12. "Dangerous others" – stereotypes based on external appearances. 13. "Keep fit" culture. 14. Disability. 15. Course evaluation. 		
Formy dydaktyczne, liczba godzin:	W – wykład, liczba godzin 30		
Metody dydaktyczne:	Wykład, dyskusja, rozwiązywanie problemów, case studies		
Wymagania formalne i założenia wstępne:	Znajomość języka angielskiego na poziomie B2/C1		
Efekty uczenia się:	<p>Wiedza: W1 – Student zna podstawowe zagadnienia stosowane w socjologii W2 – Student potrafi wyjaśnić niektóre podstawowe procesy społeczne zachodzące we współczesnych społeczeństwach</p>	<p>Umiejętności: U1 – Student komunikuje się sprawnie w języku angielskim U2 - Student potrafi przygotować krótką prezentację w języku angielskim</p>	<p>Kompetencje: K1 – Student rozumie potrzebę systematycznego pogłębiania swojej wiedzy</p>
Sposób weryfikacji efektów uczenia się:	Test pisemny.		
Forma dokumentacji osiągniętych efektów uczenia się:	Test pisemny.		
Elementy i wagi mające wpływ na ocenę końcową:	Test pisemny – 100%.		
Miejsce realizacji zajęć:	Sala dydaktyczne		
Literatura podstawowa:			
<ol style="list-style-type: none"> 1) Schilling Ch. (2003), The Body and Social Theory, London: Sage Publications 2) Turner B.S. (1992), Regulating Bodies: Essays in Medical Sociology, London and New York, Routledge. 3) Turner B. S. (1996), The Body and Society: Explorations in Social Theory, London: Sage Publications. 4) Howson A. (2004), The Body in Society, Blackwell Publishing 			

Literatura uzupełniająca:

- 1) Gilman Sander L. (2001), *Making the Body Beautiful: a Cultural History of Aesthetic Surgery*, Princeton University Press.
- 2) Campbell C. (1989), *The Romantic Ethic and the Spirit of Modern Consumerism*, Oxford: Blackwell.
- 3) Finkelstein J. (1991), *The Fashioned Self*, Philadelphia: Temple University Press.
- 4) Lasch Ch. (1980), *The Culture of Narcissism: American Life in an Age of Diminishing Expectations*, New York: Warner Books.
- 5) Giddens A. (1991), *Modernity and Self-Identity: Self and Society in the Late Modern Age*, Polity Press, Cambridge.

UWAGI

Wskaźniki ilościowe charakteryzujące moduł/przedmiot:

Szacunkowa sumaryczna liczba godzin pracy studenta (kontaktowych i pracy własnej) niezbędna dla osiągnięcia zakładanych dla zajęć efektów uczenia się - na tej podstawie należy wypełnić pole ECTS:	50 h
Łączna liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia (konsultacje, współpraca z promotorem):	ECTS 2

Tabela zgodności kierunkowych efektów uczenia się z efektami przedmiotu:

kategoria efektu	Efekty uczenia się dla zajęć:	Odniesienie do efektów dla programu studiów dla kierunku	Oddziaływanie zajęć na efekt kierunkowy*)
Wiedza – W1	zna i rozumie-społeczne funkcje przestrzeni rolniczej i środowiska przyrodniczego w tym Wspólnej Polityki Rolnej UE i polityki rozwoju rolnictwa ekologicznego w krajach Unii jak i na Świecie.	K_W11	1
Umiejętności – U1	identyfikuje standardowe zjawiska przyrodnicze, ekonomiczne i społeczne na poziomie lokalnym i światowym	K_U03	1
Umiejętności – U2	analizuje i interpretuje przeczytany tekst naukowy i techniczny oraz fakty doświadczone używając języka typowego dla danej dyscypliny wiedzy	K_U05	2
Kompetencje – K1	rozumie potrzebę uczenia się i doskonalenia zawodowego przez całe życie	K_K01	1

*)

3 – zaawansowany i szczegółowy,

2 – znaczący,

1 – podstawowy,